

in the bones all along

Sa voix est chaleureuse et douce, ses chansons sont un mélange entre du folk-pop et de l'américana : tantôt calmes, sensibles et mélancoliques, tantôt puissantes et brutes, mais toujours authentiques, à l'image de la chanteuse qu'est Miriam Crespo, auteur et interprète bâloise aux racines espagnoles. Elle n'a pas besoin d'utiliser Autotune ou de se montrer nue, car elle sait convaincre avec son talent, son esprit et son charme naturel. Miriam Crespo compose et écrit elle-même toutes ses chansons sans exception et ne manque pas d'inspiration. Elle raconte des histoires fortes, dont la vérité nous touche au plus profond de notre être, et elle est également douée pour composer des mélodies et des ballades qu'on retient facilement et qui nous laissent songeurs, mais qui donnent toujours envie de bouger.

Cependant, Miriam Crespo a eu besoin d'un coup de main pour se lancer. Un ami guitariste lui a donné le « coup de pied aux fesses » qu'il lui fallait pour oser présenter ses chansons au grand public. Elle est en tournée depuis mi-2012 et a notamment donné un concert aux États-Unis, au festival Utica Music and Arts Fest à New York. Son premier EP (« this is not a demo – this is an EP ») sorti en 2013 a attiré l'attention des médias.

Le premier album de Miriam Crespo « In the bones all along » (sorti le 27 mars 2015) a été produit par Luk Zimmermann (Lunik) et Dave Muther (Anna Känzig, Bliss) et contient douze compositions personnelles Indie-Folk principalement acoustiques. Avec trois chansons en demi-finale du UK Songwriting Contest et des critiques très positives, « In the bones all along » se présente comme une œuvre lyrique riche avec de saisissantes images musicales et dévoile les compétences, la maturité et la sensibilité de l'auteure-compositeure.

Le premier single « Untitled/Self-Portrait » est sorti le 13 février 2015. La « chanson sans titre » est en même temps un clin d'œil ironique, un jeu de mot et une carte de visite. « Certaines choses mentionnées dans cette chanson sont vraies et définissent mes particularités de façon assez précise. Je me garde bien sûr de vous dire quelles sont ces choses ! ». Le portrait optimiste d'une jeune fille dans un bar qui, sur ses hauts talons, n'ira jamais loin dans la vie, livre un instantané, une impression de Miriam Crespo mais ne lui colle aucune étiquette.

CONTACT

hello@miriamcrespo.com
+41 (0)76 414 20 70
miriamcrespo.com
facebook.com/miriamcrespoband

