

in the bones all along

Su voz es cálida y tierna, sus canciones son una mezcla de folk-pop y americana: a veces tranquilas, vulnerables y de sueños melancólicos, a veces potentes y ásperas, pero siempre auténticas, como la propia cantante. Así es Miriam Crespo, cantante y compositora de raíces españolas residente en Suiza. No necesita los efectos del auto-tune ni piel desnuda, sino que convence por su talento, ingenio y encanto natural. Miriam Crespo compone y escribe todas sus canciones sin excepción. Para ello tiene ideas de sobra. Siempre cuentan historias fuertes, cuyas realidades llegan a lo más profundo. Además, cuenta con una habilidad innata para crear baladas y melodías pegadizas que invitan a la reflexión, pero siempre con un espíritu optimista.

Miriam Crespo sólo necesitaba un empujón para dar el paso decisivo que la sacara del local de ensayo. Un amigo guitarrista dio a la cantante este empujón metafórico y el impulso necesario para presentar sus canciones a un público más amplio. Desde mediados de 2012 está de gira, pasando, entre otros, por Estados Unidos para actuar en el festival Utica Music and Arts Fest en Nueva York. Con su primer EP («this is not a demo – this is an EP»), llamó por primera vez la atención de los medios.

El álbum debut de Miriam Crespo, «In the bones all along» (publicado el 27 de marzo de 2015), ha sido producido por Luk Zimmermann (Lunik) y Dave Muther (Anna Käzig, Bliss) y contiene doce canciones Indie-Folk, en su mayor parte acústicas y con un toque muy personal, compuestas por la propia Miriam Crespo. Tres de sus canciones llegaron a la semifinal del concurso británico UK Songwriting Contest y obtuvieron críticas muy positivas. «In the bones all along» se presenta como una obra lírica de muy bella factura y dotada de imágenes sonoras impresionantes, lo cual refleja la capacidad artística, la madurez y la sensibilidad de esta joven cantautora.

«Untitled/Self-Portrait» es el título del primer sencillo, presentado el 13 de febrero de 2015. Esta «canción sin título» es un guiño irónico, un juego de palabras y al mismo tiempo su tarjeta de visita. «Algunas cosas de las que habla la canción son verídicas y representan una descripción exacta de mi forma de ser. Pero, obviamente, ¡no os voy a confesar cuáles son!». Este retrato cargado de optimismo de una chica en un bar cualquiera, que no irá muy lejos con tacones altos, nos aporta una instantánea, una impresión de quién es Miriam Crespo, una cantante inetiquetable.

CONTACTO

hello@miriamcrespo.com
+41 (0)76 414 20 70
miriamcrespo.com
facebook.com/miriamcrespoband

